

TFC plus 配信システムリスト

		映像	画質	遅延	接続数	専任 スタッフ	料金 <small>システム使用+基本機材</small>	特徴・備考
専用サーバー系	専用サーバーを使用するため、高次元のセキュリティを確立。							
	Creator vision	フルHD	◎	約2秒	8	必要	¥60,000~	上り40Mbps・有線LAN等必要、先方のPCのセキュリティ次第。
	Q-take	HD	○	約2秒	16	必要	¥70,000~	上り10Mbps程度必要、iOS/MacOSのみ対応、ローカル接続含む。
	Ever cast	フルHD	○	約2秒	8	必要	¥60,000~	
ライブ配信系	配信先を管理する必要あり。画質・遅延はネット環境次第。							
	Vimeo Premium	フルHD	○	約20秒	無制限	対応可	¥35,000~	パスワードにより、受診先の管理が可能。
	YouTube Live	フルHD	○	1~20秒	無制限	対応可	¥3,000~	限定公開なので特定の受信が可能、配信後削除が必要。
ビデオ会議系	リモート会議用システムの中に映像を入力。配信先はパスワードで管理。画質・遅延はネット環境次第。							
	Zoom	HD	△	約2秒	無制限	対応可	¥3,000~	
	Google Meet	HD	△	約2秒	無制限	対応可	¥3,000~	
	Microsoft Teams	HD	△	約2秒	無制限	対応可	¥3,000~	
	Webex meeting	HD	△	約2秒	無制限	対応可	¥3,000~	

ネット環境が重要ですので、事前の確認をお勧めしています。

屋外ロケなど、ネット環境次第では別途モバイルルーターが必要です。

専任スタッフ人件費は別途、発生します。

海外との、リモートセッションも可能です。

連絡先：03-5410-9630

リモート FAQ

Que.

撮影現場のインターネット環境の確認ポイントはなんですか？

Ans.

インターネットの速度は「上り回線(アップロード)」と「下り回線(ダウンロード)」とあります。

閲覧のアクセスなどが早い、ストリーミング再生がスムーズと体感するのは「下り回線」ですが、リモートによる現場配信は映像を継続的にアップロードする事になりますので、「上り回線」の速度や安定度がポイントになります。

リモート配信が想定される場合はロケハンの際などに測定するなどが良いと思います。

Que.

スタジオにある WiFi 設備で配信は出来ますか？

Ans.

回線速度によっては可能な場合もございますが、回線速度の測定は必ず実施が必要です。

併せて有線 LAN をご提供していただけるかも確認して下さい。

WiFi は状況によっては急激にスピードが落ちて、映像がフリーズするなども普通にあります。

有線 LAN が絶対フリーズしないとは言えませんが、ある程度の回線速度がある場合は比較的安定した配信を出来る見込みはあります。

Que.

ビデオ会議のホストアカウント手配はお願いできますか？

Ans.

ビデオ会議ツールを使用したリモート配信の場合は、お客様側でホストアカウントを立てて頂き、こちらの担当を招待して頂く形をお願いしております。(有償アカウントによる接続制限など)

ホストアカウントをご用意頂ければ現地での PC 配信管理などは、ご相談しながら対応させていただきます。

Que.

ロケーションでのモバイル WiFi は機材発注できますか？

Ans.

モバイル WiFi のご用意は制作部様でお願い致します。

同じ機種、同じ現場でも、個体差で回線速度は異なりますので、最低 2 台はご用意いただくと、状況によって切り替えて電波状況を探るなどの対応も行えると思います。

Que.

クライアント様の会議室がリモート先になる予定ですが、テストは必要でしょうか？

Ans.

どの形でリモート配信を行うにしても可能な限りはテストを実施するのが好ましいと思います。

お客様の PC 環境やセキュリティ面で、一部、又はログインから拒絶されるケースもありますので

① 使用予定のツールで、②撮影前日までに、③撮影現場から本番と同じ配信環境から通信テストを実施することをお勧め致します。

Que.

撮影がカメラ複数台で、現場編集のプレビューなども予定あります。現場のシステムをどう組めばよいでしょうか？

Ans.

作品に DIT スタッフが参加予定で有れば DIT さんの機材やシステム、普段の作業スタイルなどをお話しさせて下さい。

DIT 不在の場合は、撮影部が発注予定の機材を共有させて頂き、撮影チーフと打合せを行います。

その上で、必要な機材を追加しながらシステム構築のご相談になります。

TFCPlus から皆さまへのお願い

リモート先のクライアント様に向けて、「どのような情報を提供したいか」を、まずプロデューサー、プロダクションマネージャー様は、整理ご検討下さい。